

Spanish Extended Reading List

Crepúsculo by Stephanie Meyer (MEY)

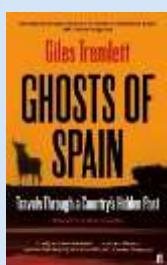


Cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington en la que no deja de llover, piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido en la vida. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen.

Hasta ese momento, Edgard se las ha arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora nadie se encuentra a salvo, y sobre todo Isabella, la persona a quien más quiere Edward...

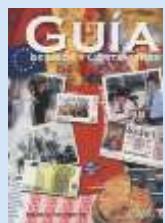
Ghosts of Spain by Giles Tremlett (914.6)

The appearance, more than sixty years after the Spanish Civil War ended, of mass graves containing victims of Francisco



Franco's death squads finally broke what Spaniards call "the pact of forgetting"—the unwritten understanding that their recent, painful past was best left unexplored. At this charged moment, Giles Tremlett embarked on a journey around the country and through its history to discover why some of Europe's most volatile people have kept silent so long. *Ghosts of Spain* is the fascinating result of that journey. In elegant and passionate prose, Tremlett unveils the tinderbox of disagreements that mark the country today. Delving into such emotional questions as who caused the Civil War, why Basque terrorists kill, why Catalans hate Madrid, and whether the Islamist bombers who killed 190 people in 2004 dreamed of a return to Spain's Moorish past, Tremlett finds the ghosts of the past everywhere. At the same time, he offers trenchant observations on more quotidian aspects of Spanish life today: the reasons, for example, Spaniards dislike authority figures, but are cowed by a doctor's white coat, and how women have embraced feminism without men noticing.

Guia De Usos Y Costumbres de España by Maximiano Cortés (914.6)



Esta guía ofrece al profesor de español la posibilidad de trabajar en clase el componente socio-cultural a la hora de interactuar en una lengua extranjera al ofrecer de una forma sencilla los usos y costumbres españoles (celebraciones sociales y familiares, bares y restaurantes, fiestas populares, etc.) y da pautas generales sobre aspectos de la vida cotidiana en España. También se abordan algunos hábitos que tienen una implicación en las expresiones cotidianas como, por ejemplo, diferentes formas de saludar y despedirse, de expresar la cortesía, los horarios...

Harry Potter y el prisionero de Azkaban by J K Rowling (468ROW)



Harry aguarda el inicio del tercer curso. Tras haber cumplido los trece años, solo y lejos de sus amigos, Harry se pelea con su bigotuda tía Marge. Mientras tanto, de la prisión de Azkaban se ha escapado un terrible villano, Sirius Black, un asesino con poderes mágicos que fue cómplice de lord Voldemort y que parece dispuesto a eliminar a Harry del mapa.

Harry Potter y la cámara secreta by J K Rowling (468ROW)



Tras derrotar una vez más a lord Voldemort, su siniestro enemigo en *Harry Potter y la piedra filosofal*, Harry espera impacientemente en casa de sus insopportables tíos el inicio del segundo curso del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Sin embargo, la espera dura poco, pues un elfo aparece en su habitación y le advierte que una amenaza mortal se cierne sobre la escuela. Así pues, Harry no se lo piensa dos veces y, acompañado de Ron, su mejor amigo, se dirige a Hogwarts en un coche volador. Pero ¿puede un aprendiz de mago defender la escuela de los malvados que pretenden destruirla? Sin saber que alguien ha abierto la Cámara de los Secretos, dejando escapar una serie de monstruos peligrosos, Harry y sus amigos Ron y Hermione tendrán que enfrentarse con arañas gigantes, serpientes encantadas, fantasmas enfurecidos y, sobre todo, con la mismísima reencarnación de su más temible adversario.

Kiss of the Spider Woman by Manuel Puig (PUI)



Compiled together for the first time, here are three plays by Argentine novelist and playwright Manual Puig: the well-known *Kiss of the Spider Woman*, a sharply provocative tale of love, victimization, and fantasy, and of the friendship that develops between two strikingly different men imprisoned together in a Latin American jail; Puig's first drama written directly for the stage, *Under a Mantle of Stars*, a recurring dream that is never ending; and *Mystery of the Rose Bouquet*, an astute tale of deep compassion and illusion.

La Sombra del Viento by Carlos Ruiz Zafón (468ZAF)



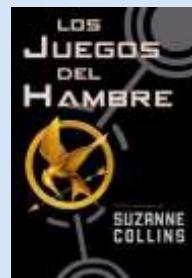
Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí encuentra **La Sombra del Viento**, un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. Ambientada en la enigmática Barcelona de principios del siglo XX, este misterio literario mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

Los Bicicletas son para el verano by Fernán Gómez Fernando



Nacido en el seno del teatro, durante una gira por América de la compañía María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza (1921), Fernando Fernán-Gómez fue educado en Madrid, en el barrio de Chamberí, escenario y microcosmos de la guerra civil española en su obra *Las bicicletas son para el verano*. Su vocación infantil fue doble: la interpretación y la escritura, pero si públicamente se inclinó por la carrera de actor, nunca dejó de escribir y, desde luego, de leer. A la consagración popular que ya tenía como actor se une el prestigio de un gran escritor, miembro de la Real Academia Española. Los primeros poemas y narraciones breves dieron después paso al teatro: su drama *La coartada* tuvo un accésit en el Premio Lope de Vega, que luego ganaría con *Las bicicletas son para el verano* (1984), considerada como su obra maestra. Nuestra edición, precedida de una introducción de Eduardo Haro Tecglen, en donde estudia la producción y la vida de Fernando Fernán-Gómez, se completa con un apéndice documental y propuestas de lectura de la obra, una de las más importantes de la literatura dramática española.

Los juegos del hambre by Suzanne Collins (COL)



Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem bajo el poder tiránico del "Capitolio". Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito.

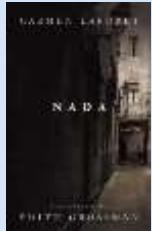
Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con "Los juegos del hambre", espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, 2 representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar con su actitud firme y decidida, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto.

Love in the time of Cholera by Gabriel García Marquez (MAR)



In their youth, Florentino Ariza and Fermina Daza fall passionately in love. When Fermina eventually chooses to marry a wealthy, well-born doctor, Florentino is devastated, but he is a romantic. As he rises in his business career he whiles away the years in 622 affairs--yet he reserves his heart for Fermina. Her husband dies at last, and Florentino purposefully attends the funeral. Fifty years, nine months, and four days after he first declared his love for Fermina, he will do so again.

Nada by Carmen Laforet (LAF)



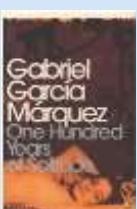
Residing amid genteel poverty in a mysterious house on Calle de Aribau, young Andrea falls in with a wealthy band of schoolmates who provide a rich counterpoint to the squalor of her home life. As experience overtakes innocence, Andrea gradually learns the disquieting truth about the people she shares her life with: her overbearing and superstitious aunt Angustias; her nihilistic yet artistically gifted uncle Román and his violent brother Juan; and Juan's disturbingly beautiful wife, Gloria, who secretly supports the clan with her gambling. From existential crisis to a growing maturity and resolve, Andrea's passionate inner journey leaves her wiser, stronger, and filled with hope for the future.

Nada by Carmen Laforet (468LAF)



Andrea llega a Barcelona para estudiar Letras. Sus ilusiones chocan, inmediatamente, con el ambiente de tensión y emociones violentas que reina en casa de su abuela. Andrea relata el contraste entre este sórdido microcosmos familiar poblado de seres extraños y apasionantes y la frágil cordialidad de sus relaciones universitarias, centradas en la bella y luminosa Ena. Finalmente, los dos mundos convergen en un diálogo dramático. Comparada por la crítica con *Cumbres borrascosas*, *Nada* destaca tanto por su prosa fresca y directa como por la extraordinaria sensibilidad en la recreación de una voz femenina. Cuando el libro acaba, el lector tiene la seguridad de poder encontrar, al volver la esquina, a una muchacha pálida y triste, con toda la fuerza de su juventud condensada en el mirar. Es Andrea, absorta, queriendo algo, sin saber qué. Como el resto de los protagonistas, ha nacido a la vida real por un prodigo de la creación artística.

One Hundred Years of Solitude by Gabriel García Marquez (MAR)



An acknowledged masterpiece, this is the story of seven generations of the Buendia family and of Macondo, the town they have built. Though little more than a settlement surrounded by mountains, Macondo has its wars and disasters, even its wonders and miracles. A microcosm of Colombian life, its secrets lie hidden, encoded in a book and only Aureliano Buendia can fathom its mysteries and reveal its shrouded destiny. Blending political reality with magic realism, fantasy with comic invention, "One Hundred Years of Solitude" is one of the most daringly original works of the twentieth century.

Pan's Labyrinth by Mar Diestro-Dopodo (860DOP)



Del Toro's cult masterpiece locates the monstrous within fairytales and links it to the very real horrors of post-Civil War Spain. This book explores the film's cross-cultural and historical contexts, and its groundbreaking use of ancient myths and folklore. It also includes an interview with del Toro about the genesis and production of the film.

Pan's Labyrinth by Mar Diestro-Dopodo DVD (860DOP)



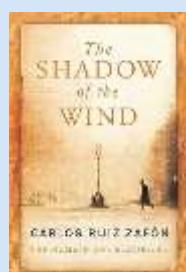
In 1944 Falangist Spain, a girl, fascinated with fairy-tales, is sent along with her pregnant mother to live with her new stepfather, a ruthless captain of the Spanish army. During the night, she meets a fairy who takes her to an old faun in the centre of the labyrinth. He tells her she is a princess, but must prove her royalty by surviving three gruesome tasks. If she fails, she will never prove herself to be the true princess and will never see her real father, the king, again.

Por quién doblan las campanas by Ernest Hemingway (438HEM)



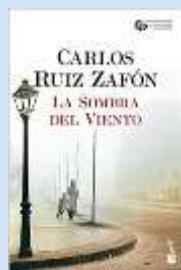
Por quién doblan las campanas, en inglés es una novela publicada en 1940, cuyo autor, Ernest Hemingway, participó en la Guerra Civil Española como corresponsal, pudiendo ver los acontecimientos que se sucedieron durante la contienda.

Shadow of the Wind by Carlos Ruiz Zafón (ZAF)



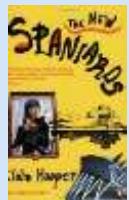
Barcelona, 1945: A city slowly heals in the aftermath of the Spanish Civil War, and Daniel, an antiquarian book dealer's is on who mourns the loss of his mother, finds solace in a mysterious book entitled The Shadow of the Wind, by one Julián Carax. But when he sets out to find the author's other works, he makes a shocking discovery: someone has been systematically destroying every copy of every book Carax has written. In fact, Daniel may have the last of Carax's books in existence. Soon Daniel's seemingly innocent quest opens a door into one of Barcelona's darkest secrets--an epic story of murder, madness, and doomed love.

La Sombra del Viento by Carlos Ruiz Zafón (468ZAF)



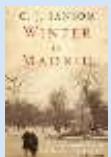
Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí encuentra La Sombra del Viento, un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. Ambientada en la enigmática Barcelona de principios del siglo XX, este "misterio literario mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

The New Spaniards by John Hooper (914.6)



A fully revised, expanded and updated edition of this masterly portrayal of contemporary Spain. The restoration of democracy in 1977 heralded a period of intense change that continues today. Spain has become a land of extraordinary paradoxes in which traditional attitudes and contemporary preoccupations exist side by side. Focussing on issues, which affect ordinary Spaniards, from housing to gambling, from changing sexual mores to rising crime rates. John Hooper's fascinating study brings to life the New Spain of the twenty-first century.

Winter in Madrid by C.J. Sansome (SAN)



In September 1940, the Spanish Civil War is over and Madrid lies in ruins while the Germans continue their march through Europe. Britain stands alone as General Franco considers whether to abandon neutrality and enter the war. In a vivid and haunting depiction of wartime Spain, 'Winter in Madrid' is an intimate and riveting tale that offers a remarkable sense of history unfolding and the profound impact of impossible choices.

Other suggestions and notes:

